

Prólogo

Prologue

Joan BOADAS I RASET *

El Grupo de expertos en Archivos Fotográficos y Audiovisuales del Consejo Internacional de Archivos (ICA/PAAG), tiene como una de sus misiones principales la creación de una red internacional que actúe en beneficio del Patrimonio Fotográfico y Audiovisual.

Es evidente, y la UNESCO lo ha subrayado en muchas ocasiones, que nos encontramos ante un patrimonio documental joven, frágil, y con un potencial informativo extraordinario. Y es evidente, también, que estamos ante una nueva situación que ha significado, en un muy corto espacio de tiempo, la desaparición de lo que hasta este cambio de siglo había sido la Fotografía y la aparición de un nuevo escenario, que algunos ya han bautizado como Postfotografía.

Reflexionar sobre el futuro de nuestro pasado, interrogarse sobre el futuro de lo que es nuestro presente, plantearse los distintos ámbitos vinculados al estudio e investigación de la imagen fotográfica, abrir nuevos espacios de intercambio y conocimiento, impulsar equipos interdisciplinarios, trabajar en red, ofrecer nuevas lecturas, promocionar las políticas públicas de estímulo y conservación ..., se convierten en objetivos de la revista *Photo & Documento* que impulsa el Grupo de Investigación Acervos Fotográficos (GPAF), por medio del Dr. André Porto Ancona Lopez, profesor de la Universidad de Brasilia y miembro activo del ICA/PAAG.

Que la portada de este primer número de la revista la ilustre una fotografía de mi ciudad, Girona, me enorgullece especialmente y me brinda la oportunidad de invitar a todos ustedes a conocerla y a conocernos. Sin duda, cuando nos encontremos, hablaremos de algo que a todos nos une: FOTOGRAFÍA.

* Comisionado del Consejo Internacional de Archivos para los archivos fotográficos y audiovisuales — Presidente del ICA/PAAG