

Resultados do projeto *BiblioFoto* estão *on-line*

Results of the *BiblioFoto* project are online

André Porto Ancona LOPEZ *

Resumo: notícia sobre a disponibilidade *on-line* dos resultados do projeto *BiblioFoto*, incluindo recursos bibliográficos selecionados sobre fotodocumentação latino-americana (Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, México e Uruguai), composto por referências bibliográficas, mini resumos e informes regionais.

Palavras-chave: documentos fotográficos de arquivo; Fotodocumentação latino-americana; projeto *BiblioFoto*; recursos bibliográficos.

Abstract: news about the online availability of the results of the *BiblioFoto* project, including selected bibliographic resources about Latin American photodocumentation (Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Mexico, and Uruguay), composed by bibliographic references, mini abstracts, and regional reports.

Keywords: *BiblioFoto* project; bibliographic resources; photographic archival documents; Latin American Photodocumentation.

O projeto *BiblioFoto* — *Repertório bibliográfico latino-americano sobre documentos fotográficos em arquivos: estudos e procedimentos* — foi financiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), através de bolsa de produtividade entre março/2016 a fevereiro/2019. O *BiblioFoto* se propôs, dentro da bibliografia especializada latino-americana, sistematizar referências-chave quanto aos estudos sobre fotografia, em seis países de destaque na região: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, México e Uruguai.

Os recursos selecionados permitem embasar a discussão sobre o estabelecimento instrumental de um novo campo de conhecimento, denominado Fotodocumentação. A proposta foi pensar que a confluência de pesquisadores de diferentes origens disciplinares nos estudos sobre fotografia, não significa somente o encontro de áreas distintas com foco no mesmo objeto de investigação, porém — invertendo a perspectiva — significa que a convergência está dada pela Fotodocumentação como campo de conhecimento.

O objetivo do projeto foi arrolar não apenas o material bibliográfico já internacionalmente conhecido, como também a produção de outros grupos e

* Doutor em História Social pela Universidade de São Paulo (USP-Brasil) e Especialista em Organização de Arquivos (USP). Membro do Grupo de Estudos sobre Arquivos Fotográficos e Audiovisuais do Conselho Internacional de Arquivos, líder do GPAF e coordenador da RedFotoARQ. Currículo: <http://apalopez.info/cv> ; e-mail: apalopez@gmail.com

instituições que também se dedicam ao tema, permitindo consolidar redes de produção de conhecimento colaborativo, multiplicando os atores e seus respectivos estudos, e possibilitando seu reconhecimento por outros pares.

De uma relação geral de recursos bibliográficos se procedeu a uma seleção, com o intuito de evidenciar os materiais mais relevantes. A relação selecionada apresenta 121 títulos, dos quais 64 foram objeto de mini resumos e, desses, 23 foram aprofundados analiticamente. Os resultados ainda contemplam um informe regional para cada país sondado. As informações foram consolidadas em fichas, recuperáveis por autor, área principal (além de “fotografia” e país. As fichas trazem os dados referentes ao título do recurso (no formato APA), o mini resumo, as áreas predominantes e as *tags* de indexação¹.

Figura 1: tela inicial do *BiblioFoto*.

Fonte: <https://bibliofotogpaf.blogspot.com/p/bibliofoto.html>

Os recursos estão disponíveis *on-line* a partir da página no GPAF em <http://gpaf.info/>, ou, diretamente, em <https://bibliofotogpaf.blogspot.com/p/bibliofoto.html>

Recebido: 17/maio/2019; aceito: 08/julho/2019

¹ Algumas fichas trazem os seguintes dados adicionais: resumo estruturado/analítico, tema principal, área secundária. problema discutido pelo autor na redação original, problema discutido pelo autor em redação de paráfrase, tese defendida no texto na redação original, tese defendida no texto em redação de paráfrase, principais argumentos trabalhados pelo autor, principais autores mencionados pelo autor.