

Los videos del *IV Encuentro de Archivos  
Fotográficos del Mercosur* están disponibles en línea

The videos of the *IV Meeting of  
Photographic Archives of Mercosur* are online.

Mariana Emilse AVRAMO \*

**Resumen:** Nota acerca de la disponibilidad de los videos del IV Encuentro de Archivos Fotográficos del Mercosur, evento paralelo del XIII Congreso de Archivología del Mercosur, celebrado en octubre de 2019 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

**Palabras-claves:** *IV Encuentro de Archivos Fotográficos del Mercosur; XIII Congreso de Archivos del Mercosur;* acervos fotográficos latinoamericanos; acervos fílmicos latinoamericanos.

**Abstract:** news about the online availability of the videos of the *IV Meeting of Photographic Archives of Mercosur*, parallel event of the *XIII Congress of Archival Science of Mercosur*, held in October 2019 in the city of Montevideo, Uruguay.

**Keywords:** *IV Meeting of Photographic Archives of Mercosur, XIII Congress of Archival Science of Mercosur.* Latin American photographic holding; Latin American filmic holding

En octubre del 2019, tuvo lugar en Montevideo el IV Encuentro de Archivos Fotográficos del Mercosur. En esta edición el evento se propuso discutir la situación actual de los fondos y colecciones fotográficas y fílmicas en América Latina, así como el tratamiento técnico desarrollado por instituciones y profesionales, destacando las nuevas propuestas y abordajes en relación a la educación, transformación técnica, vocabulario, preservación, uso y diseminación

La apertura del Encuentro fue realizada por sus organizadores, Licenciada Ana Laura Cirio y el Dr. André Malverdes, que pronunciaron las palabras de bienvenida. A continuación, con la coordinación del Dr. André Porto Ancona Lopez, se conformó el conversatorio titulado *El quehacer archivístico: fronteras entre los documentos fotográficos y fílmicos para la investigación y la gestión*. Del debate participaron los expertos Fabián Hernández Muñiz, Julieta Keldjan y Mariana Emilse Avramo. Como actividad final, se llevó adelante una mesa de ponencias, en la cual participaron, Julia Donato, Bruno Henrique Machado e Isabel Wschebor.

---

\* Archivista (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica, Argentina) con especialización en la Film Preservation & Restoration School Latin America. Coordina el Departamento de Cine, Audio y Video (DCAV) y el Archivo Institucional del Archivo General de la Nación Argentina (AGN). Asiste técnicamente a la Administración Pública Nacional en materia de archivos audiovisuales; fue profesora en la Diplomatura en Preservación y Restauración Audiovisual en la Universidad de Buenos Aires (UBA, Argentina); colabora con el Photographic and Audiovisual Archives Working Group, del Consejo Internacional de Archivos (PAAG-ICA); e-mail [mavramo11@gmail.com](mailto:mavramo11@gmail.com)

**Figura 1:** Cartel de divulgación del encuentro.



**Fuente:** Archivo personal de André Malverdes

El encuentro fue auspiciado por el Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) quién grabó las sesiones y las subió a su canal del *Youtube*:

- La primera parte incluye la apertura del evento y el inicio del conversatorio: <https://www.youtube.com/watch?v=w6TqWyyv-ITo>
- La segunda parte da proseguimiento al conversatorio hasta su final: <https://www.youtube.com/watch?v=1NxNdIY8HJI>
- La tercera parte trae la sesión de ponencias: <https://www.youtube.com/watch?v=t7A3F3qr7JA>

Recibido: 07/noviembre/2019; aceptado: 12/diciembre/2019