

## Concurso fotográfico *Transversalidades* *Transversities* photographic contest

João Antonio Benitz Rangel dos SANTOS \*

**Resumo:** notícia sobre a realização do concurso fotográfico *Transversalidades: fotografia sem fronteiras* do Centro de Estudos Ibéricos (CEI-Portugal).

**Palavras-chave:** Centro de Estudos Ibéricos (CEI); concurso fotográfico - século XXI; *Transversalidades, fotografia sem fronteiras*.

**Abstract:** news about the realization of the photographic contest *Transversities: photography without borders*, of the Center of Iberian Studies (CEI-Portugal).

**Keywords:** Center of Iberian Studies (CEI); photographic contest - 21<sup>st</sup> century; *Transversities: photography without borders*.

O concurso fotográfico *Transversalidades: Fotografia sem Fronteiras* é promovido pelo Centro de Estudos Ibéricos (CEI), localizado em Guarda, Portugal. O CEI é uma associação sem fins lucrativos, de caráter permanente e natureza interdisciplinar que foi concebido para ser um Centro de Estudos de temas comuns a Portugal e Espanha. Sua criação teve o apoio da Câmara Municipal da Guarda, da Universidade de Coimbra e da Universidade de Salamanca. A localização da sede do CEI em Guarda se dá pela posição fronteiriça da cidade, fato que é relevante para facilitar a colaboração entre os dois países da península ibérica.

A primeira edição do Concurso ocorreu em 2011 com objetivo de permitir o diálogo entre pessoas e instituições e mais do que isso, visando promover a inclusão de territórios marginalizados.

O instrumento utilizado para realizar a inclusão destes territórios é a imagem, dando relevância ao valor estético e documental presentes nas fotografias inscritas. A convocatória é internacional e gratuita para fotógrafos profissionais e amadores. Os temas que podem ser abordados pelos inscritos são os seguintes:

- 1 - Patrimônio natural, paisagens e biodiversidade;
- 2 - Espaços rurais, agricultura e povoamento;
- 3 - Cidade e processos de urbanização;
- 4 - Cultura e sociedade: diversidade cultural e inclusão social.

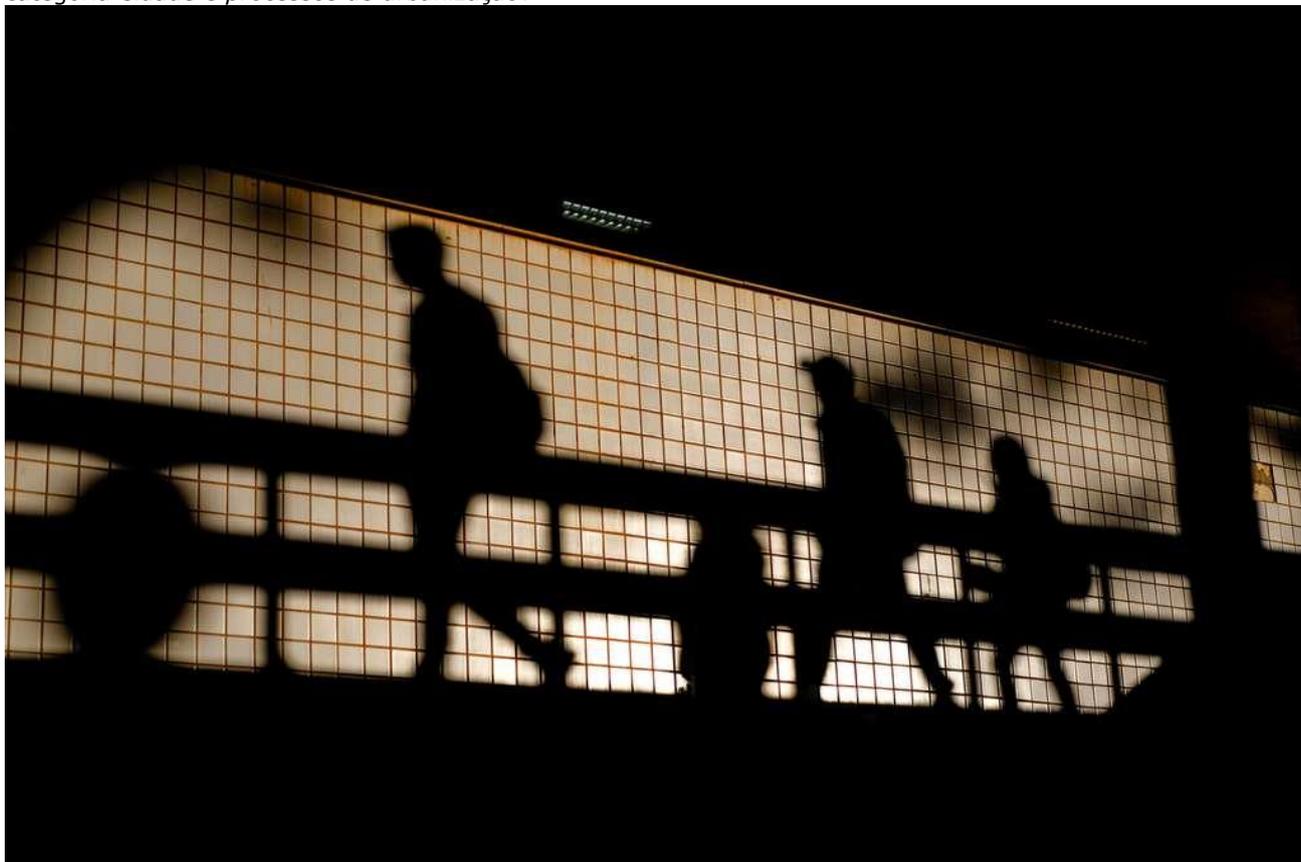
A edição de 2018 contou a participação de 800 candidatos, totalizando mais de 60 diferentes países representados. Cada edição do concurso resulta em um catálogo e

---

\* Graduando em Arquivologia na Universidade de Brasília (UnB-Brasil); fotógrafo amador. E-mail: [joao.benitz7@gmail.com](mailto:joao.benitz7@gmail.com)

em uma exposição das fotografias premiadas (<http://www.cei.pt/transversalidades/premiados-2018/>).

**Figura 1:** "Cotidiano em cores 5" - João Antonio Benitz Rangel dos Santos, 2018. Compõe ensaio vencedor na categoria *Cidade e processos de urbanização*.



**Fonte:** *Transversalidades: fotografia sem fronteiras*, em <http://www.cei.pt/transversalidades/Tema-3-Vencedor-2.html>

Em 2018, a fotografia vencedora da categoria "Cidade e processos de urbanização" foi escolhida para compor a capa do catálogo dos trabalhos participantes desse ano (Jacinto 2018). É possível encontrar os catálogos de todas as edições em página específica do site do Centro de Estudos Ibéricos, bem como acesso às fotografias premiadas de todas as edições, em <http://www.cei.pt/transversalidades/>

## Referência

Jacinto, R. (Ed.). (2018). *Transversalidades 2018: fotografia sem fronteiras*. Guarda: CEI. Recuperado de <https://pt.scribd.com/document/396631275/Catalogo-Transversalidades-2018>.

Recebido: 30/novembro/2018; aceito: 08/dezembro/2018