

Linha editorial do Centro de Fotografia de Montevideo está on-line

Editorial line of the Centro de Fotografía de Montevideo is online

Natália de Lima SARAIVA *

Resumo: notícia sobre a disponibilização on-line da linha editorial do Centro de Fotografia de Montevideo.

Palavras-chave: Centro de Fotografía de Montevideo (CdF); fotodocumentação latino-americana; recursos bibliográficos; Uruguai.

Abstract: news about the online availability of the editorial line of the Centro de Fotografía de Montevideo.

Keywords: bibliographic resources; Centro de Fotografía de Montevideo (CdF); Latin-American photo documentation; Uruguay.

Está disponível para leitura e compra a linha editorial do Centro de Fotografía de Montevideo (CdF), composta por trabalhos de investigação, livros de fotografia, tanto nacionais quanto de autores da América Latina.

O objetivo do CdF é desenvolver a fotografia com o objetivo de estimular a reflexão e o pensamento crítico sobre questões de interesse social, promovendo o debate sobre a formação de identidades e contribuindo para a construção da cidadania. É uma instituição latino-americana de referência quanto ao tratamento técnico, além de congrega uma vasta coleção de imagens de alto valor histórico, sobretudo em relação ao desenvolvimento urbano montevideano. Destacam-se ainda os materiais de discussões interdisciplinares e de investigação, bem como a relevante contribuição do Centro na temática dos direitos humanos.

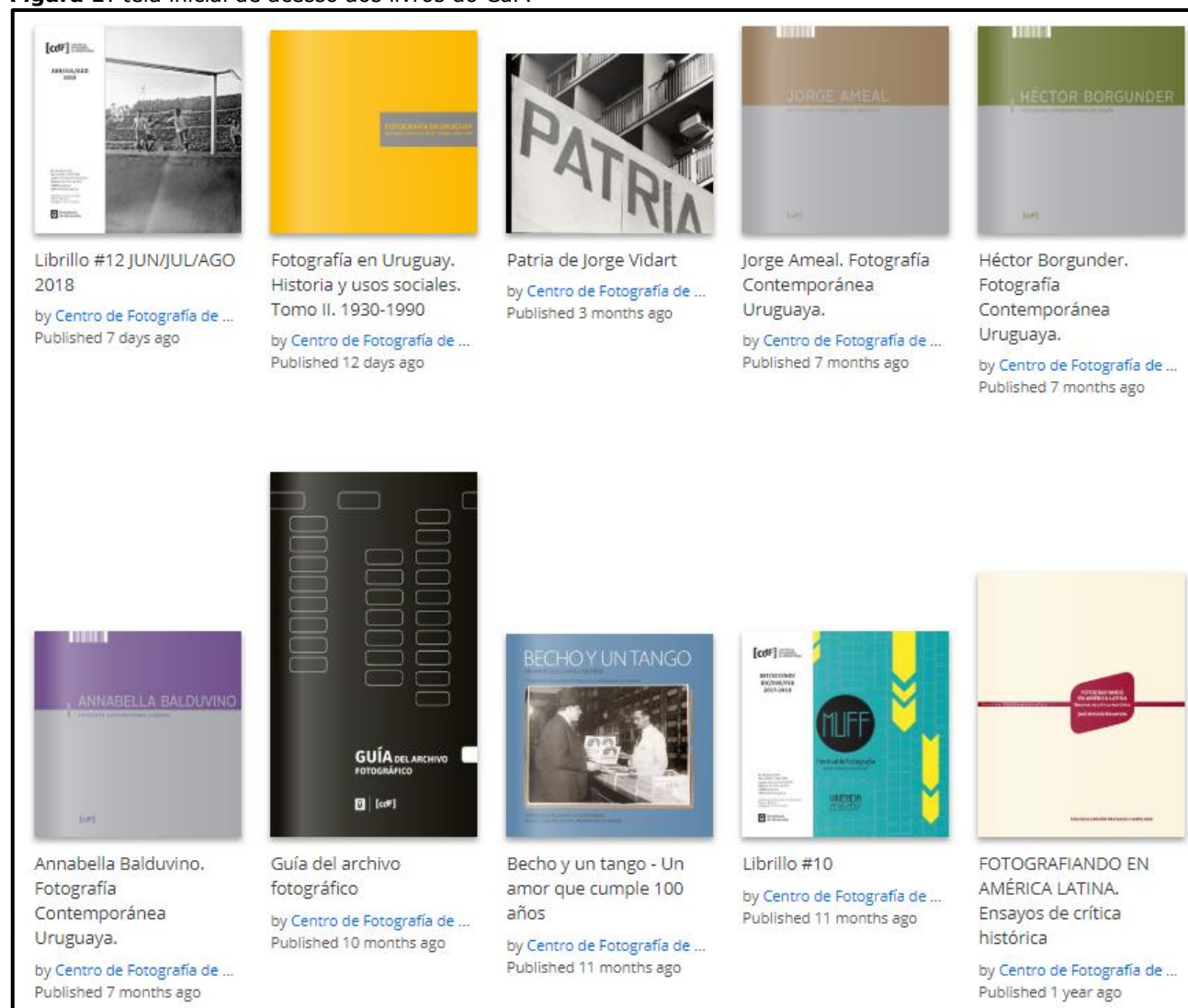
O acesso à linha editorial está disponível em diferentes páginas web, que fazem a divulgação de produtos que, por seus temas, autores ou produtores:

- <http://cdf.montevideo.gub.uy/articulo/editorial> — é a página principal da editora, com indicação dos materiais publicados, arrolados por tópicos, de acordo com a sua natureza. Os preços para venda referem-se aos formatos impressos, sendo que o acesso ao pdf é aberto.
- <https://issuu.com/cmdf/stacks/ee52a6c6119641fd9e06cf1920d6a10f> — é a página de acesso às pesquisas desenvolvidas pelo CdF, com destaque aos textos de discussão científica, com a colaboração de pesquisadores estrangeiros.

* Doutoranda em Ciência de Informação na Universidade de Brasília (UnB-Brasil), arquivista no Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal. Cv: <http://lattes.cnpq.br/6761491291691316> ; e-mail: natalinha.saraiva@gmail.com

- <https://issuu.com/cmdf/docs> — é a página de acesso a todos os livros disponibilizados pela instituição, ordenados por data de lançamento (os mais recentes antes).

Figura 1: tela inicial de acesso aos livros do CdF.



Fonte: <https://issuu.com/cmdf/docs>

Destaca-se a possibilidade de acesso ao conteúdo integral das produções, e utilização dessas como referências para a ampliação da produção acadêmica sobre temas relacionados a fotografia de Montevideo. A linha editorial representa importante fonte documental para pesquisadores, professores, artistas e interessados em temáticas relacionadas à fotodocumentação uruguaia e, por extensão, latino-americana, além de contribuir para a formação identitária da população uruguaia.

Maiores informações sobre o CdF, bem como acesso às fotografias, podem ser obtidas em <http://www.cdf.montevideo.gub.uy/articulo/tienda-cdf>.

Recebido: 08/agosto/2018; aceito: 08/agosto/2018