

PHD, dois anos

PHD, two years

André Porto Ancona LOPEZ \*

A *Revista Photo & Documento* acaba de lançar seu quarto número, representando dois anos de trabalho persistente. Ao menos 50% de nosso conteúdo é publicado em espanhol ou inglês. Nossos autores, provenientes de nove diferentes países, são titulados, com um número expressivo de doutores e doutorandos. Publicamos, ainda, considerando a perspectiva técnica e estética requerida pelos estudos de fotografia e fotodocumentação, trabalhos de fotógrafos, arquivistas, engenheiros de sistemas e outros profissionais. O balanço dos dois primeiros anos de trabalho indica que estamos caminhando de acordo com as perspectivas pensadas no início do projeto: uma proposta plural e internacional, primordialmente — mas não exclusivamente — latinoamericana.

A presente edição dá continuidade a essa ideia trazendo, como cenário geopolítico, textos relacionados à fotografia na África, Argentina, Brasil e Colômbia, além de uma resenha que aborda a fotografia de guerra, apontando para temas da fotografia europeia e estadunidense. Destacam-se duas experiências em produção fotográfica, infelizmente, pouco conhecidas: a fotografia africana e a produção de Mario Fontenelle, em Brasília. As novas tecnologias também estão contempladas, especialmente nos insumos técnicos e também nas notícias, que dão acesso a interessante material on-line. As complexas relações entre a imagem retratada e o contexto arquivístico do documento fotográfico — um dos temas estruturantes da Revista — são protagonistas no artigo reeditado de Aline Lacerda; publicado em 2011 em uma edição física de baixa tiragem, o texto discute as fronteiras entre coleção e arquivo.

---

\* Doutor em História Social (USP) e Especialista em Organização de Arquivos (USP). Professor da Universidade de Brasília, Faculdade de Ciência da Informação. Coordenador da Rede FotoARQ. Currículo: <http://apalopez.info/cv>; e-mail: [apalopez@gmail.com](mailto:apalopez@gmail.com)