

## Sobre a edição 04, 2017

About issue 04, 2017

### Realização

A *Revista Photo & Documento* é um produto da Rede FotoARQ, executado pelo *Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos* (Brasil), em colaboração com a linha de investigação *Archivo, Memoria y Sociedad*, da Universidade de Antioquia (Colômbia) e com o *Grupo de Trabajo sobre Gestión de Documentos Fotográficos, Sonoros y Audiovisuales* (Argentina). A publicação é fruto das atividades do *Photographic and Audiovisual Archives Working Group* do Conselho Internacional de Arquivos.

**ISSN:** 2448-1847, certificado em 13/abr/2016, pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

**Data típica de publicação:** Brasília 30/dezembro/2017.

**Endereço web:** <http://gpaf.info/photoarch/>

**Coordenação geral:** Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez, Faculdade de Ciência da Informação - Universidade de Brasília (FCI-UnB), Brasil.

**Padronização de referências:** de acordo com o manual da American Psychological Association (2010).

### Apoio institucional

Photographic and Audiovisual Archives Working Group (PAAG/ICA):

- David Iglesias i Rasset, International Council on Archives e Archivo Municipal de Girona, Catalunya.

### Responsáveis institucionais

Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos (GPAF-Brasil):

- Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez;
- Profa. Dra. Telma Campanha de Carvalho Madio, Faculdade de Filosofia e Ciências - Universidade Estadual Paulista (UNESP-Marília), Brasil.

Grupo de trabajo sobre Gestión de Documentos Fotográficos, Sonoros y Audiovisuales (GDFAS - Argentina):

- Bib. Silvia Gattafoni, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Argentina;
- Prof. Jesús Emílio Monzón, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas - Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Línea de Investigación Archivo, Memoria y Sociedad (AMS - Colômbia):

- Prof. Dr. Luis Carlos Toro Tamayo, Escuela Interamericana de Bibliotecología - Universidad de Antioquia (EIB-UdeA), Colômbia.

### Patrocínio

Agradecimentos ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Brasil (CNPq) pela bolsa de produtividade, sem a qual o projeto não seria possível.

As atividades do GPAF são desenvolvidas com o apoio institucional da Universidade de Brasília, por meio do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação.

Agradecimentos à Pró-Empresa pelo constante apoio técnico às atividades do GPAF.

**Diagramação e editoração:** André Porto Ancona Lopez.

**Imagem da capa:** acondicionamento de materiais fotográficos individualizados no Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI, Catalunha); parte de fotorreportagem sobre as instalações do Arxiu Municipal de Girona, feita por Josep Maria Oliveras em 2004 (código CRDI-AMG FAJ1580.47).

**Figura 1:** Capa do quarto número da Revista PHD



**Fonte:** Iglesias i Franch, D. (2017).

## Comissão científica

- Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez;
- Profa. Dra. Antonia Salvador Benítez, Facultad de Ciencias de la Documentación - Universidad Complutense de Madrid (FADOC-UCM), Espanha;
- Prof. Dr. Carlos Eduardo Masotta, INAPL, Argentina;
- Prof. Dr. Charles J. Farrugia, National Archives of Malta;
- Profa. Dra. Cora Gamarnik, Área de Estudios sobre Fotografía - Universidad de Buenos Aires (ÁF-UBA), Argentina;
- Profa. Dra. Darcilene Sena Rezende, Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília (FCI-UnB);
- Prof. Dr. Gabriel Mario Vélez Salazar, Facultad de Artes (UdeA), Colômbia;
- Prof. Dr. Gonzalo Leiva Quijada, Instituto de Estética - Pontificia Universidad Católica, Chile;
- Prof. Dr. Jorge Caldera Serrano, Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación - Universidad de Extremadura, Espanha;
- Prof. Dr. Juan Carlos Marcos Recio, FADOC-UCM, Espanha;
- Prof. Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil, FADOC-UCM, Espanha;
- Prof. Dr. Luis Carlos Toro Tamayo;
- Profa. Dra. Natalia Fortuny, ÁF-UBA - CONICET, Argentina;
- Dr. Rodolfo Mata, Instituto de Investigaciones Filológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México;
- Profa. Dra. Solange Ferraz de Lima, Museu Paulista - Universidade de São Paulo, Brasil;
- Profa. Dra. Telma Campanha de Carvalho Madio;
- Prof. Dr. Tomás Pérez Vejo, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

## Comitê editorial

- Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez;
- Profa. Dra. Darcilene Sena Rezende;
- Prof. Dr. Gabriel Mario Vélez Salazar;
- Prof. Jesús Emílio Monzón;
- Prof. Joan Boadas, y Raset;
- Prof. Dr. Jorge Caldera Serrano;
- Prof. Júlio Santillán-Aldana, Open Access, Perú;
- Prof. Marcelo Nogueira de Siqueira, Câmara Técnica de Documentos Audiovisuais, Iconográficos, Sonoros e Musicais - Arquivo Nacional, Brasil;
- Bib. Silvia Gattafoni;
- Profa. Dra. Telma Campanha de Carvalho Madio.

## Avaliadores *ad hoc* neste número (toda avaliação é do tipo duplo-cego, por pares)

- Prof. Dr. André Malverdes, Departamento de Arquivologia - Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil;
- Profa. Dra. Darcilene Sena Rezende;
- Prof. Dr. Gabriel Mario Vélez Salazar;

- Prof. Dr. Juan Carlos Marcos Recio;
- Dr. Juan Manuel Barceló Sánchez, Periódico *ABC*, Espanha;
- Prof. Dr. Luis Carlos Toro Tamayo;
- Prof. Dr. Luiz Carlos Flôres de Assumpção, Fundação Getúlio Vargas, Brasil.
- Profa. Dra. Maria Olivera Zaldúa, FADOC-UCM, Espanha;
- Profa. Dra. Natalia Fortuny;
- Dr. Santiago Rueda Fajardo, Curador independiente, Colombia
- Profa. Dra. Sonia Troitiño, UNESP-Marília, Brasil;
- Profa. Dra. Susana Graciela Delgado Quatrín, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina;
- Profa. Dra. Telma Campanha de Carvalho Madio.

### **Bibliotecárias**

- Bib. Silvia Gattafoni;
- Bib. Laila Figueiredo Di Pietro, Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos, Brasil.

### **Referências**

American Psychological Association (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6<sup>th</sup> ed.) Washington (DC): Author.

Iglesias i Franch, D. (2017). Materiais fotográficos: conhecer, analisar e preservar. *Revista Photo & Documento*, (3). Recuperado de <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=137&path%5B%5D=91>

Recebido: 30/dezembro/2017; aceito: 30/dezembro/2017