

## DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO - SEÇÃO RESENHAS

### REGRAS GERAIS E FORMATAÇÃO

versão 01

**Idioma:** serão aceitos para publicação textos em português, castelhano ou inglês.

**Software:** serão aceitas submissões nos formatos doc, docx, odt ou rtf.

**Autoria:** para garantia da avaliação às cegas, no arquivo de texto enviado para submissão, a menção explícita ao(s) nome(s) do(s) autor(es) **da resenha** deve ser substituída pela palavra "Autor(es)" em **todas** as ocorrências (autoria, corpo do texto, notas, referências etc.). Informações sobre autoria também devem ser removidas das propriedades do documento, nos arquivos enviados.

**Extensão:** mínimo de 1.000 palavras, máximo de 1.750, incluindo notas e referências.

**Fonte:** Arial, tamanho 12, sem negrito e sem itálico, excetuando-se:

- título do trabalho: em caixa alta, tamanho 14;
- subtítulo do trabalho: em caixa baixa, tamanho 14;
- nome(s) de autor(es): nome em caixa baixa, sobrenome(s) de entrada para referência bibliográfica em caixa alta;
- as palavras "Resumo", "Palavras-chave" e seus sinônimos em outros idiomas: na identificação dos respectivos itens, devem ser destacadas com negrito;
- títulos de seções primárias do texto: em caixa baixa, destacados com negrito e identificados por numeração progressiva em algarismos arábicos; o número deve preceder o título, dele separado por um espaço;
- títulos de seções secundárias do texto: em caixa baixa, sem destaque, e identificados por numeração progressiva em algarismos arábicos; o número indicativo de uma seção secundária é constituído pelo número da seção primária a que pertence, seguido por ponto e pelo número que lhe for atribuído na sequência do texto (ex.: 2.3). O indicativo deve preceder o título, dele separado por um espaço;
- títulos de publicações citadas/referenciadas no corpo do texto e nas referências: destacados com itálico. No caso de periódicos, usar itálico também para destacar o volume;
- resumos, palavras-chave, citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legenda e fonte da imagem: em tamanho 10.

**Parágrafo:** justificado, com espaçamento de 1,5, sem espaços antes ou depois e a primeira linha deve apresentar recuo de meia polegada (1,27cm), excetuando-se os parágrafos que contêm:

- título e subtítulo (se houver) do texto: deverá ser centralizado;

- nome(s) do(s) autor(es): deverá(ão) ser alinhado(s) à direita e ter espaçamento simples;
- resumos e palavras-chave: deverão ter espaçamento simples, sem recuo na primeira linha;
- títulos de seções e subseções do texto: deverão ter margem esquerda sem recuo na primeira linha, com deslocamento de 0,3cm (0,12 polegadas) a partir da segunda linha; separados do texto anterior e posterior por um parágrafo;
- notas de rodapé: deverão ter espaçamento simples, sem recuo na primeira linha e com deslocamento de 0,3cm (0,12 polegadas) a partir da segunda linha de cada nota;
- citações com mais de três linhas: deverão ter espaçamento simples, sem recuo na primeira linha e com margem esquerda de 4cm (1,57 polegadas);
- referências: deverão ter espaçamento duplo, sem recuo na primeira linha e com deslocamento de 0,5cm (0,2 polegadas) a partir da segunda linha de cada referência.

**Citações no corpo da resenha:** devem ser feitas de acordo com as normas da American Psychological Association (APA).

**Imagem:** incluir apenas uma imagem, preferencialmente a fotografia da capa ou do(a) autor(a) da obra resenhada; deve ter, no mínimo, 300 dpi, e estar incorporada ao arquivo de texto. O(s) autor(es) deverá(ão) declarar, no momento da submissão, ter o direito de divulgação científica e não comercial da imagem. A imagem deve apresentar título e indicação de fonte/autoria.

**Siglas:** quando aparecem pela primeira vez no texto, a forma completa do nome deve preceder a sigla, colocada entre parênteses; ex.: Arquivo Nacional (AN).

**Notas:** as notas devem ser utilizadas apenas para finalidades explicativas, não para referência bibliográfica. Devem aparecer no rodapé da página, antecedidas por numeração, ou por asteriscos, que as identificam.

Nota sobre o autor da resenha (obrigatória): deve registrar, pelo menos, filiação institucional, titulação, endereço eletrônico do currículo e endereço eletrônico para contato, dentro do limite de até 40 palavras. Nota(s) sobre autor não deve(m) ser contabilizada(s) no total de palavras.

– Para garantia da avaliação às cegas, essa(s) nota(s) não deve(m) constar no arquivo de texto enviado para submissão; deve(m) ser inserida(s) no campo **Resumo da biografia**, na página de Metadados do Formulário de Submissão. Na versão final, caso aprovada, deve(m) ser indicada(s) por asteriscos em sequência numérica (\*, \*\*) junto ao nome de cada autor.

Nota sobre o autor da obra resenhada (obrigatória): indicada por asteriscos em sequência numérica (\*, \*\*) junto ao nome de cada autor; deve ter até 40 palavras e registrar, se possível, filiação institucional, titulação, endereço eletrônico do currículo e endereço eletrônico para contato. A nota sobre o autor da obra resenhada não é contabilizada no total de palavras.

Notas explicativas: indicadas no corpo do texto por algarismos arábicos em sobrescrito (<sup>2</sup>), em numeração contínua para toda a resenha.

**Tabelas, Gráficos, Glossário, Apêndices e Anexos:** não são permitidos nessa modalidade de texto. Deve-se fazer menção no texto ou em notas, incluindo nas referências, com indicação de endereço eletrônico para acesso ao documento, quando possível.

## ESTRUTURA PARA RESENHA

**Título e subtítulo:** o título e o subtítulo (se houver), na língua do texto, devem figurar na página de abertura da resenha, separados por dois pontos (:). É obrigatório que conste, no título ou subtítulo, o nome do(a) autor(a) e o título da obra resenhada. Abaixo, separados destes por um parágrafo simples, devem aparecer o título e o subtítulo (se houver), também separados entre si por dois pontos (:), em língua distinta da utilizada no texto, sendo que obrigatoriamente um dos idiomas deverá ser o inglês.

**Autor(es):** no arquivo de texto enviado para submissão o(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) ser substituído(s) pela palavra "*Autor(es)*"; o(s) nome(s) não deve(m) ser contabilizado(s) no número total de palavras do artigo.

– Na versão final do texto, caso aprovado, devem ser inseridos o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), na ordem de referência bibliográfica, ou seja, sobrenome(s) de entrada seguido(s) pelo(s) prenome(s), separados por vírgula (ex.: TORRES, José). O(s) nome(s) deve(m) ser separado(s) tanto do título acima quanto do resumo abaixo por parágrafo simples.

**Resumo e palavras-chave:** o resumo deve ser composto apenas pela expressão "Resenha de", seguida por dois pontos (:); na linha de baixo deve ser apresentada a referência completa do material resenhado, de acordo com as normas da APA. As palavras-chave devem aparecer logo abaixo do resumo, precedidas pela expressão "Palavras-chave" e por dois pontos (:). Devem ser apresentadas no mínimo 3 e no máximo 6 palavras-chave, separadas entre si por ponto e vírgula, incluindo, necessariamente, o(s) nome(s) do(s) autor(es) resenhado(s). As resenhas deverão trazer dois conjuntos de resumo e palavras-chave, em diferentes idiomas, sendo um deles obrigatoriamente em inglês. Os conjuntos devem ser separados entre si por um parágrafo simples e do corpo da resenha por um parágrafo com espaço 1,5.

**Corpo da resenha:** a resenha deverá apresentar uma obra (livro, artigo etc.) significativa para a área, não apenas resumindo as ideias básicas da obra, porém realizando uma análise interpretativa e crítica. A revista está aberta a diferentes estruturas para o corpo do texto, não estabelecendo padrões rígidos.

**Agradecimento** (opcional): pode incluir ou ser substituído por notas técnicas de responsabilidade.

**Referências:** deve-se utilizar as normas da APA.