

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Tópicos Especiais em Organização da Informação: aprimoramento de projetos de pesquisa em acervos fotográficos (382787)

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - Faculdade de Ciência da Informação
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCInf)
60 hs – 4 créditos 2º semestre/2015, sextas-feiras de tarde
Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez (apalopez@gmail.com)

Ementa:

- Conteúdo não específico, relacionado à linha de pesquisa Organização da Informação, cujo objetivo é permitir a discussão dos temas relacionados à linha, especialmente dos temas de pesquisa e interesses específicos dos alunos.

Objetivos:

- Discutir as diversas fases do desenvolvimento de um projeto de pesquisa, relacionado ao uso de documentos e informações fotográficas em Ciência da Informação, funcionando como um espaço de discussão teórica e metodológica;
- Ampliar os recursos teóricos e metodológicos para o desenvolvimento de pesquisa que se valha de documentos e informações fotográficas em Ciência da Informação.

Conteúdo programático:

1. Decisão do tema e problema.
2. Definição de objetivos.
3. Bases conceituais e empíricas, com ênfase nos estudos de fotodocumentação.
4. Discussão teórica e apresentação do modelo teórico da pesquisa.
5. Redação científica e formalização de trabalhos.

Avaliação

- a) Aprimoramento, ao longo da disciplina, do projeto de pesquisa, relatório de avaliação ou artigo científico (peso 2,0).
- b) Apresentação continuada de reflexões sobre os tópicos discutidos em aula, em diferentes formatos de divulgação (seminários, textos, postagens etc.) (peso 1,0).
- c) Apresentação pública de proposta de pesquisa, sob a forma de banner (peso 1,0).

Metodologia do curso

- O conteúdo programático será desenvolvido por meio de discussões orientadas e reelaboração constante do texto final (projeto, ou relatório ou artigo).
- Muitas atividades serão desenvolvidas com apoio do blog de Metodologia em Ciência da Informação (<http://metodologiacyi.blogspot.com/>) e outras com o blog do GPAF (<http://bqgaf.blogspot.com.br/>).

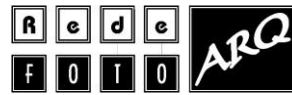
Bibliografia mínima de aula (poderá ser alterada conforme o andamento do curso)

- BARBARA, Vanessa. Sistema de currículos Lattes. *Pesquisa Fapesp on-line*. São Paulo, nº 134, abr. 2007. <http://revistapesquisa.fapesp.br/wp-content/uploads/2007/04/96-97-ficcao-134.pdf>
- MAIA, Newton Freire. O que é Ciência. *Cadernos do Ifan*. Bragança Paulista: Usf, nº 16, 1997. p. 51-87. http://www.4shared.com/file/241267069/a8f7fee8/newton_maia_o_q_eh_ciencia.html?
- CARVALHO MADIO, Telma Campanha de. Uma discussão de documentos fotográficos em ambiente de arquivo. In: VALENTIM, Marta Lígia Pomim. *Estudos avançados em Arquivologia*. Marília: Cultura Acadêmica, 2012. cap 3. p. 55-68. http://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/estudos_avancados_arquivologia.pdf.
- LOPEZ, André Porto Ancona. Acesso à informação e redes sociais: circulação de ideias e produção de novos saberes, In: Duque, C. G (org.). *Ciência da Informação: estudos e práticas*; v. II. Brasília: Thesaurus, 2015, p. 289-305.
- _____. La estructuración de redes académicas: cinco puntos fundamentales para el acceso a la información. *Perspectivas em Gestão & Conhecimento*, v.4, p. 212-218, 2014. <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/pgc/article/view/21277/11760>.
- MOSCOVICI, Serge. *A máquina de fazer deuses*. Trad. Maria Lourdes Menezes, Rio de Janeiro, Imago: 1990.
- SANTOS, Milton. As humanidades, o Brasil, hoje: dez pontos para um debate. In: *Humanidades, pesquisa, universidade*. São Paulo: FFLCH-USP, 1996. p. 9-13. http://www.4shared.com/file/241269468/38261191/milton_santos-humanidades.html?
- TOMANIK, Eduardo Augusto. *O olhar no espelho: "conversas" sobre a pesquisa em Ciências Sociais*. 2ª ed. Maringá: EDUEM, 2004.
- THOMPSON, Edward Palmer. Intervalo: a lógica histórica. In: _____. *A miséria da teoria: ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser*. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. p. 47-62.
- ZALDUA, María Olivera; SALVADOR BENÍTEZ, Antonia. (Orgs.). *Del Artefacto Mágico al Píxel: estudios de Fotografía*. Madrid: FADOC/UCM, 2014. http://documentacion.ucm.es/data/cont/docs/15-2014-07-24-Del%20artefacto%20ma%CC%81qico%20al%20pixel_standard.pdf

Bibliografia complementar de referência mínima

A bibliografia que se segue indica as principais referências que serão feitas e utilizadas em aula, sem ter a pretensão de ser exaustiva.

- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson Souza. 15ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1999. (Estudos, 85).
- SOUSA, Antonio José Figueiredo Peva de, ANDRADE, Sonia Cruz-Riascos de & LOPEZ, André Porto Ancona. Metodologia, método e técnica de investigação científica em Ciência da Informação: teses e dissertações do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília (PPGCI/UnB) em 2006-2007. *ENANCIB*, 2008. <http://enancib.ibict.br/index.php/enancib/ixenancib/paper/viewFile/3100/2226>
- QUIVY, Raymond; VAN CAMPENHOUDT, Luc. *Manual de investigação em ciências sociais*. Trad. João Minhoto Marques et al. 2ª ed. Lisboa: Gradiva, 1998. (Trajectos, 17).
- SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 19ª ed. São Paulo: Cortez, 1993.



THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 1994.