

“(…) las imágenes en movimiento tienen un papel que desempeñar cada vez más importante como medios de comunicación y comprensión mutua entre todos los pueblos del mundo”

CONFERENCIA GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. 27/10/1980

El Archivo General de la Nación realiza el viernes 27 de octubre la Segunda Jornada de concientización sobre el valor del Documento Audiovisual. La capacitación es abierta y gratuita, orientada a la importancia de la producción audiovisual y su conservación histórica, titulada “Historia, Memoria y Derecho”. El seminario comienza a las 9 en el Salón Auditorio del AGN, Av. Leandro N. Alem 246, y se acreditarán puntos de INAP.

Los documentos audiovisuales, tales como las películas, los programas radiales y televisivos, las grabaciones sonoras y de vídeo, contienen los registros principales de los siglos XX y XXI. Por su capacidad de trascender las fronteras lingüísticas y culturales, atraer inmediatamente la vista y el oído, a las personas alfabetizadas y a las analfabetas, los documentos audiovisuales han transformado la sociedad al convertirse en un complemento permanente de los registros escritos tradicionales. Sin embargo, son extremadamente delicados y gran parte del patrimonio audiovisual del mundo ya se ha perdido irremediablemente a causa de la negligencia, la destrucción, el deterioro y la falta de recursos, competencias y estructuras, empobreciendo de esta forma la memoria de la humanidad. En este contexto, la Conferencia General aprobó en 2005 la conmemoración de un Día Mundial del Patrimonio Audiovisual como mecanismo para concienciar a todo el público sobre la necesidad de tomar medidas urgentes y reconocer la importancia de los documentos audiovisuales como parte integrante de la identidad nacional.

Es por esto que el Departamento de Documentos de Cine, Audio y Video invita a participar de este encuentro a quienes se abocan a tareas de comunicación institucional, producción de contenidos audiovisuales, archivos y público en general. En esta ocasión, se desarrollarán diversas actividades que iniciarán con las palabras del Director del Archivo General de la Nación Emilio Perina.

Además, escucharemos las palabras de Mariana Avramo, responsable del área audiovisual del Archivo General, entre otros profesionales de la archivística. En la primera mesa, contaremos con la presencia del documentalista Marcelo Goyeneche, el filósofo Gustavo Varela y los investigadores Ángeles Ceruti y Roberto Martínez.

En la segunda mesa de debate, participan el Archivo Nacional de la Memoria, Florencia Gear y Lucía Albizuri de la Secretaría de Patrimonio Cultural y Alejandro Javier Nigri de la Universidad Nacional de La Plata. Por la tarde, se brindarán talleres teóricos prácticos previa inscripción.

Informes e inscripciones: cineaudiovideo@mininterior.gob.ar o cineaudiovideoagn@gmail.com

[Link inscripciones INAP con crédito](#)

INSCRIPCIÓN: https://sai.inap.gob.ar/inscripcion_web.dhtml?comi_codigo=26070

Departamento de Documentos de Cine, Audio y Video
Archivo General de la Nación
Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda
Avenida Leandro N. Alem 246- (011) 4342 6681