



Gestão de documentos fotográficos

Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez
 Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação
 Disciplina optativa da linha organização da Informação

Cronograma

aula	data	assunto	Texto base	Fomentador do debate
1	05/mar	apresentação		André
2	06/mar	PPGCINF		André
3	07/mar	divisão de tarefas		André
4	12/mar	instituições	casos	todos
5	13/mar	fotodocumentação		André
6	14/mar	instituições	Heredia (15)	André
7	19/mar	instituições	Mora + Zapata (37+23+22)	Carlos + Scotti
8	20/mar	Foto e sociedade	Neiva (29)	Rodrigo
9	21/mar	Foto e sociedade	Xingu (35)	Rodrigo
10	26/mar	Processos (2)	Lopez (20 + 24)	Thadeu
11	27/mar	Fins (3)	Camargo (3)	Natalia
12	28/mar	Gestão patrim fot. + pré resenha	Boadas (1)	Robson + todos
	02/abr 10/abr	Preparação textos		todos
13	11/abr	redes (6)+ pré artigo	Lopez (25)	André + todos
	16/abr 30/abr	Preparação textos		todos
14	08/mai	pré apresentação do artigo		todos
15	09/mai	apresentação pública		todos
extra	23/mai	entrega resenha + artigo & confraternização		todos

Bibliografia dos seminários:

- 1 BOADAS i RASET, J., CASELLAS, L-E. & SUQUET, M. Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas (Biblioteca de la Imagen, 3). Girona: CRDI & CCG, 2001. http://www.girona.cat/sgdap/docs/Manual_Fotografia_OCR.pdf
- 3 CAMARGO, A. Arquivo, documento e informação: velhos e novos suportes. *Revista Photo & Documento*, 2, 2016. <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=26>
- 15 HEREDIA HERRERA, A. A fotografia e os arquivos. *Revista Photo & Documento*, 2, 2016. <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=89&path%5B%5D=68>
- 20 LOPEZ, A. Contextualización archivística de documentos fotográficos. *Alexandria: revista de Ciencias de la Información*, ano V, n.8, jan./dez. 2011. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/alexandria/article/view/213/207>.
- 22 LOPEZ, A. La Clasificación archivística como una actividad previa para la descripción de documentos imagéticos. In: AGUAYO, F. & ROCCA, L. (Org.). *Imágenes e Investigación Social*. Ciudad de México: Instituto Mora/Conacyt, 2005, p. 243-270.
- 23 LOPEZ, A. El lugar de las fotografías en los archivos: una conversación con Carlos Alberto Zapata y John Cuervo Alonso. *Revista Photo & Documento*, 2, 2016. <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=90>
- 24 LOPEZ, A. Photographic document as image archival document. In: *TEHNIČNI in Vsebinski Problemi Klasičnega in Elektronskega Arhiviranja: referatov dopolnilnega izobraževanja s področij arhivistike, dokumentalistike in informatike v Radencih*, 8, Maribor, 2009. Maribor: PAM, 2009. p. 362-272. <http://hdl.handle.net/10760/12846>
- 25 LOPEZ, A. “Réseaux sociaux et accès à l'information: nouveaux modes de production, de circulation et de légitimation de la connaissance.” In: L. DAHAN-GAIDA, L. (dir.). *Circulation des savoirs et reconfiguration des idées: perspectives croisées France-Brésil*. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, pp. 239-253, 2016.
- 29 NEIVA Jr., Eduardo. *A imagem*. São Paulo: Ática, 1986.
- 35 REIS, C. A fotografia no Movimento Xingu Vivo: visibilidade e ampliação de impacto social. *Revista Photo & Documento*, 1, 2016. <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=22>
- 37 ROCA ORTIZ, L., MORALES LEAL, F., COLÍN, R. MetaDOC - Catalogación audiovisual y puesta en línea: documentales e investigación; trayectoria y resultados parciales. *Revista Photo & Documento*, 2, 2016. <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=84>